

前言

MBA 英语备考的终极目的

MBA 英语复习的终极目的是什么？是提升阅读理解能力！

词汇填空取消了；完形填空考查缺词情况下全面理解的能力；翻译考查理解基础上的语言转化与表述能力；写作水平随阅读理解能力水涨而船高。可以说，练好阅读，一劳永逸！

有考生认为：只要词汇过关了，英语考试就没问题了。殊不知，一篇文章所有的词汇都认识考题却不一定能做对，语文考试中的阅读题就是最好的证明，汉语阅读文章中的字词我们肯定都认识，但是文章后面的考题你有把握能做对多少道呢？

其实，词汇复习和阅读复习是相辅相成的关系，机械地把他们分割开来，考试中必将会付出惨重的代价。

阅读是有层次的，概括、归纳、分析、推理；考题有是有针对性的，主旨、态度、细节、推断；文章结构是有规律的，无论是记叙、说明还是议论，大都是“提出话题（观点或事例）……用事例分析原因（或批驳观点）……得出结论”。

“上兵伐谋”。把握住命题规律，苦练应对诀窍，英语无忧矣。

中国 MBA 网校将 8 年来的英语阅读教学辅导精华浓缩为高效实用的“**四分六问阅读法**”，精彩诠释尽现于本书第二、三、五章中。

本书最显著的特点有：

诠释真谛，授人以渔。本书通过 MBA 英语考情分析，让考生明确英语备考的核心能力——阅读理解能力。然后针对考生阅读备考中的误区和考生考场阅读失分较多的问题，提供了一套高效的阅读模式：“四分六问阅读法”，让考生真正掌握阅读的真谛。

精批细解，胜过面授。本书精心制作了 20 篇阅读理解特训文章供考生反复演练“四分六问法”，专题文章内容丰富题材广泛，涵盖了经济、管理、科普、文化、社会和教育等多个领域；对精选的每篇例文，不仅就其行文思路、篇章结构、事实细节、主题主旨进行了详尽分析，而且还提供了相关背景知识的扩展阅读以及试题精解，贴心程度不亚于老师面授；阅读练习用文也是 20 篇，每篇文章都配有全文翻译、长难句分析及试题详解，使考生在提高阅读水平的同时也提高了翻译水平。

由于编者的经验和水平有限，本书难免有疏漏和不足之处，欢迎读者朋友们提出批评意见和宝贵建议，以便我们进一步修订和完善。

使用说明

1、学习时间

在参照本书进行系统阅读训练之前，考生的词汇量应达到 4000 以上（词汇量如未达此要求，请先进行词汇训练，词汇特训可参考本套系列丛书之《词汇初级篇》）。MBA 英语阅读初级阶段的复习需要 100 个学时左右，每个学时为 45 分钟。

（词汇量未达 4000 的考生，欲在扩展词汇量的同时进行阅读训练，可根据自己的情况选择层次相对较低的阅读教材，如《新概念英语 2》等。）

2、学习方式

阶段一：5 学时，研读第一、二章，掌握“四分六问法”精髓；

阶段二：10 学时，精研“四分六问阅读法”例文 5 篇（第三章第一节），掌握基本模式；

阶段三：40 学时，进行阅读实践训练（第三章第二节“扩展阅读 20 篇”），在实践中巩固单词认读、操练篇章阅读技巧；

阶段四：40 学时，完成“四分六问法”专项练习 15 篇（第五章），找出自己在阅读中存在的问题和不足，研读“四分六问法”之文章及习题详解，提升高效阅读能力；

阶段五：5 学时，完成 2009-2010 年 MBA 英语阅读真题，检验备考效果。

注：达到预期效果的考生，可进入英语高级阶段的备考，方法及模式可参读本套系列丛书之《英语高级篇》进行；未达预期效果者，找到问题所在后，重复上述阶段的部分学习任务。

编者寄语：

在我们尚未出售这本书之前，我们先开诚布公地谈一谈。

买这本书，根本就是浪费金钱。

不管这本书是关心你的朋友送的，还是你自己买的，钱都白花了。

除非你愿意接受并尝试书中的方式方法，这在许多人身上都试验过，非常有效。

除非你有决心，有毅力，有勇气，坚持到底，按书中的计划实行，否则你花在这本书上的时间和金钱就都白费了。

除非你愿意平均每天花上一小时的时间，并且一直这样坚持十个星期，否则钱白花了。

我们不是希腊神话中的先知，但是我们敢打赌，尝试了这本书中的方法，半年

后你的信心将会是以前的二十五倍。

“但是我和别人不一样!”你提醒我们。

真的不一样吗?新年伊始时,你订的计划有几样完成了?你说过要减肥、戒烟、戒酒……结果呢?

你要自欺欺人到何时呢?

或许你真的有一股想要成功的欲望。工作中无形的压力,婚姻带来的责任,为人父母的义务,渴望新居、汽车,还要迈入那神圣的MBA殿堂,这一切的实现都要靠你自己的努力才行。

但是只凭一股想要成功的念头并不够。《决胜MBA》这套丛书致力于帮助考生实现人生的跨越。作为丛书委,我们很久以前便意识到,对于成功的渴望分为两种,其中有一种是虚假的。怀有这种虚假欲望的人不停地告诉家人、上司、甚至自己,他真的渴望成功。他阅读所有找得到的关于自我帮助一类的书籍,从阅读别人成功的事迹中得到快感,就好像有人通过阅读色情书籍得到快感一样。遗憾的是,他们从来不能身临其境,而只是在想象中参与别人的生活和行为,他们像看客一样,只看不做。

对这类幻想家来说,明天才是最伟大的日子。

明天永远不会来临。

……

当你一天天按照本书提供的方法复习时,你会渐渐发现一个重要的真理:你是造物主最伟大的奇迹。要模仿你的大脑,需要纽约帝国大厦的所有内部电子设备。你举世无双,独一无二。你是千百万年进化的结晶。无论智能,还是体能,你都远远超过所罗门、恺撒或是柏拉图。你能使生活更美好,人生更有意义。

目 录

第一章 MBA英语阅读的要求	14
第一节 英语阅读理解能力测试的要求	14
第二节 MBA英语考情分析及阅读备考误区	15
一、最新考试大纲及解读	15
二、MBA考生的阅读误区	15
第三节 阅读的技巧和步骤	16
第二章 MBA阅读能力提升要诀	16
第一节 整体阅读法	16
一、系统论与整体阅读	16
二、整体阅读的过程与要求	16
第二节 中国MBA网校特效阅读方略	16
一、考生阅读理解中的常见疑惑	16
二、四分六问法	16
第三章 MBA基础阅读	18
第一节 阅读特训 5 篇	18
一、议论文（3 篇）	18
二、说明文（1 篇）	错误！未定义书签。
三、记叙文（1 篇）	错误！未定义书签。
第二节 扩展阅读 20 篇	错误！未定义书签。
一、经济类	错误！未定义书签。
二、文化类	错误！未定义书签。
三、科技类	错误！未定义书签。
四、综合类	错误！未定义书签。
第四章 MBA联考英语阅读真题及答案	错误！未定义书签。
2009 年秋季入学英语联考阅读真题及答案	错误！未定义书签。
2010 年秋季入学英语联考阅读真题及参考答案	错误！未定义书签。
第五章 “四分六问阅读法”专项练习 15 篇	错误！未定义书签。
MBA MPA MPACC联考远程辅导方案	错误！未定义书签。

第一章 MBA 英语阅读的要求

第一节 英语阅读理解能力测试的要求

一、全国硕士研究生入学考试英语二阅读理解能力测试的主要要求

全国硕士研究生入学考试英语二阅读理解能力测试的主要要求是：

- 1、掌握所读材料的主旨和大意；
- 2、了解用以阐述主旨的事实和有关细节；
- 3、根据上下文推测大纲附表以外的某些词汇和短语的意义；
- 4、既理解单句的意义，也理解上下文之间的逻辑关系；
- 5、根据所读材料进行一定的判断、推理和引申；
- 6、领会作者的观点和态度。

二、全国硕士研究生入学考试英语二阅读理解题型

全国硕士研究生入学考试英语二阅读理解题型主要有如下五类：

- （一）主题、主旨题——文章中心论点，主旨及大意（即中心思想）的概括，包括文章标题的选择；
- （二）细节理解题——主要事实，特定信息或重要细节的掌握；
- （三）词句理解题——文句的暗示性内容和含义的理解；
- （四）判断推理题——根据文章内容进行合乎逻辑的判断和推论，包括个别词汇的特殊含义的猜测；
- （五）观点态度题——作者语气、观点和态度的把握。

第二节 MBA 英语考情分析及阅读备考误区

一、最新考试大纲及解读

二、MBA 考生的阅读误区

(一) 备考误区

1、重词汇轻阅读。词汇复习有大纲词汇表，内容确定、可操作性强、学习强度低、复习效果比较感性直观、时间也能自由控制；阅读复习则相反，没有指定必考内容、读完一篇文章完成4道习题一般得花20分钟、学习强度高、复习效果无法量化，再加上大部分MBA考生由于备考时间有限，心中有杂念，很难潜心复习阅读。所以很多考生把大部分时间都花在背单词上，有的考生甚至会给自己找个理由：只要词汇过关了，英语考试就没问题了。殊不知，一篇文章你所有的词汇都认识考题却不一定能做对，语文考试中的阅读题就是最好的证明，汉语阅读文章中的字词我们肯定都认识，但是文章后面的考题你有把握能做对多少道呢？

其实，词汇复习和阅读复习是相辅相成的关系，机械地把他们分割开来，考试中必将会付出惨重的代价。

2、重结果（做题）轻过程。很多考生在复习阅读时仅仅以做对多少道题来衡量自己的复习效果，正确率高时沾沾自喜，错的多了灰心丧气，阅读复习功利性太强，情绪化倾向严重。

如此种种问题，都会直接影响备考效果。

因为考试时不可能遇到备考中做过的文章，考卷中的文章与平时复习的文章难易程度不一，如果单纯地以提高做题正确率，而不是以提高阅读理解能力为备考目的，则会犯下英语备考大忌。

3. 重原文内容轻背景知识。阅读完一篇文章如果不能获得更多的文外知识，那么这种阅读效率是非常低下的。因为考试时很难遇到备考中做过的文章，有人考前认真地做过几千篇阅读理解文章，正确率也不错，但考试成绩却不理想。

阅读材料只是考查英语能力的工具，不能为做题而阅读，积累相关的背景知识才是阅读复习的最终点目标，考试时才能左右逢源、游刃有余，而背景知识需要有意识有目的地去完善、去扩展，因此，合适的阅读教材显得尤为重要。

4. 重数量增加轻能力提升。很多考生认为阅读训练就是做题，在规定时间内完成阅读和做题就够了，所以大部分人把提升阅读速度和提高答题准确率为最终目的。为求阅读速度，有人囫囵吞枣一知半解，答题凭感觉靠猜测；为求准确率，有人一篇文章翻来覆去地反复研究，效果非常有限，过程十分辛苦，难以长期坚持。

其实，阅读复习是不能以你读了多少阅读书、做了多少阅读题来培养题感的。掌握阅读的“术”和“道”、养成良好的阅读习惯，有意识地践行高效的阅读模式才是阅读能力快速提升的唯一途径。（“高效阅读模式”详见本书第二章第二节“中国MBA网校特效

阅读方略”)

(二) 解题误区

第三节 阅读的技巧和步骤

- 一、阅读的心理理论：一个中心，全文主调
- 二、阅读的二级认识：行文思路，篇章结构
- 三、阅读的得分要点：事实细节，两个基点
- 四、阅读的深度理解—判断推理，综合概括
- 五、阅读的扩展与延伸：背景知识，扩展补充

第二章 MBA 阅读能力提升要诀

第一节 整体阅读法

一、系统论与整体阅读

二、整体阅读的过程与要求

- 1. 略读，理清文章总体思路
- 2. 寻读，辨别筛选重要信息
- 3. 细读，领会文章隐含主旨

第二节 中国 MBA 网校特效阅读方略

一、考生阅读理解中的常见疑惑

二、四分六问法

(一) 四个角度阅读

行文思路：文章各部分（结构层次）内容概要及其逻辑关系

细节事实：用以阐述各部分主旨的事实和细节

主旨大意：文章主旨和作者的观点、态度、意图

拓展延伸：应补充的相关知识

(二) 六个问题思考

第1问：文章可分为几大部分（大段），各部分主要段落的段意是什么？（概括能力）

第 2 问：哪些自然段是用来证明（说明）和解正这一部分的内容或观点的？（理解分析能力）

第 3 问：通过各部分大意总结出的文章中心思想是什么？（总结归纳能力）

第 4 问：本文总共用了多少个材料来证明（说明）和解正作者的观点态度的？（细节感知能力）

第 5 问：作者写这篇文章的意图是什么，从中我们接收到了什么样的观点和态度，有什么样的感想？（归纳推理能力）

第 6 问：假如这类问题我们不是很清楚，则应去查找哪些相关资料来补充相关知识？（相关内容的拓展与延伸）

注：行文思路——对应第 1 问

细节事实——对应第 2、4 问

主旨大意——对应第 3、5 问

拓展延伸——对应第 6 问

（“四分六问法”主要以议论文为研读对象，说明文、记叙文仅供参考）

第三章 MBA 基础阅读

第一节 阅读特训 5 篇

一、议论文

Passage 1

Western pop music

The multi-billion-dollar Western pop music industry is under fire. It is being blamed by the United Nations for the dramatic rise in drug abuse worldwide. "The most worrisome development is a culture of drug-friendliness that seems to be gaining prominence(显著)," said the UN's 13-member International Narcotics Control Board in a report released in late February 1998.

The 74-page study says that pop music as a global industry, is by far the most influential trend-setter for young people of most cultures. "Some lyrics advocate the smoking of marijuana (大麻) or taking other drugs, and certain pop stars make statements and set examples as if the uses of drugs for non-medicinal purposes were a normal and acceptable part of a person's lifestyle," the study says.

Surprisingly, says the Board, the effect of drug-friendly pop music seems to survive despite the occasional shock of death by overdose(过量用药). "Such incidents tend to be seen as an occasion to mourn the loss of a role model, and not an opportunity to confront the deadly effect of 'recreational' drug use," it notes. Since the 1970s, several internationally famous singers and movie stars--including Elvis Presley, Janice Joplin, John Belushi, Jimi Hendrix, Jonathan Melvin and Andy Gibbs--have died of either drug abuse or drug related illnesses. With the globalization of popular music, messages tolerating or promoting drug abuse are now reaching beyond their countries of origin. "In most countries, the names of certain pop stars have become familiar to the members of every household," the study says.

The UN study also blames the media for its description of certain drug issues--especially the use of marijuana and issues of liberalization and legalization--which encourages, rather than prevents, drug abuse. "Over the last years, we have seen how drug abuse is increasingly regarded as being acceptable or even attractive," says Hamid Ghodse, president of the Board. "Powerful pressure groups run political campaigns aimed at legalizing controlled drugs," he says. Ghodse also points out that all these developments have created an environment which is tolerant of or even favorable to drug abuse and spoils international drug prevention efforts currently underway.

The present study, he says, focuses on the issue of demand reduction and prevention within an environment that has become tolerant of drug abuse. The Board calls on governments to do their legal and moral duties, and to act against the pro-drug messages of the youth culture to which young people increasingly are being exposed.

1、 Which of the following statements does the author tend to agree with?

Tel: 010-80352127 80352177

QQ: 858621712 / 38780669

18

- A. The use of drugs for non-medicinal purposes is an acceptable part of a person's lifestyle.
B. The spreading of pop music may cause the drug abuse to go beyond the boundaries of the country.
C. No efforts have been made to prevent the spreading of drug abuse.
D. The governments have no ability to act against the pro-drug messages of the youth culture.
- 2、 The phrase "under fire" (Para. 1, Sentence 1) means _____
A. in an urgent situation B. facing some problems C. being criticized
D. quite popular
- 3、 Under the influence of drug-friendly pop music, what might the youth think of the death of some pop stars caused by overdose?
A. They tend to mourn the pop stars as role models.
B. They are shocked to know even pop stars may abuse drugs.
C. They try to confront the deadly effect of "recreational "drug use.
D. They may stop abusing the drugs.
- 4、 Which of the following is not mentioned in the passage as a factor that has contributed to creating an environment tolerant of or even favorable to drug abuse?
A. The spreading of pop music.
B. The media.
C. Political campaigns run by powerful pressure groups.
D. The low price of some drugs.
- 5、 The pop music _____
A. has a great influence on young people of most cultures
B. only appeals to a small number of young people
C. is not a profitable industry
D. is the only culprit (罪魁祸首) responsible for drug abuse

四分六问法

(一) 四个角度阅读

- 1、行文思路：文章各部分（结构层次）内容概要及其逻辑关系
- 2、细节事实：用以阐述各部分主旨的事实和细节
- 3、主旨大意：文章主旨和作者的观点、态度、意图
- 4、拓展延伸：应补充的相关知识

(二) 六个问题思考

- 第1问：文章可分为几大部分（大段），各部分主要段落的段意是什么？（概括能力）
第2问：哪些自然段是用来证明（说明）和解正这一部分的内容或观点的？（理解分析能力）
第3问：通过各部分大意总结出的文章中心思想是什么？（总结归纳能力）
第4问：本文总共用了多少个材料来证明（说明）和解正作者的观点态度的？（细节感知能

- 力)
- 第 5 问：**作者写这篇文章的意图是什么，从中我们接收到了什么样的观点和态度，有什么样的感想？（归纳推理能力）
- 第 6 问：**假如这类问题我们不是很清楚，则应去查找哪些相关资料来补充相关知识？（相关内容的拓展与延伸）
- 注：**行文思路——对应第 1 问
细节事实——对应第 2、4 问
主旨大意——对应第 3、5 问
拓展延伸——对应第 6 问
- （“四分六问法” 主要以议论文为研读对象，说明文、记叙文仅供参考）

模式演练

文 章	段意、行文思路及细节分析
<p>The multi-billion-dollar Western pop music industry is under fire. It is being blamed by the United Nations for the dramatic rise in drug abuse worldwide. "The most worrisome development is a culture of drug-friendliness that seems to be gaining prominence(显著) , " said the UN's 13-member International Narcotics Control Board in a report released in late February 1998.</p> <p>价值亿万美元的西方流行音乐产业正受到人们的攻击，联合国指责它导致全球范围滥用毒品的现象迅速扩大与蔓延。联合国由 13 位成员组成的国际麻醉品控制委员会于 1998 年 2 月下旬发布的一份研究报告中讲道，“最令人担心的情况是正在产业是一种不反对毒品的文化，而且似乎正变得越来越明显”。</p> <p>The 74-page study says that pop music as a global industry, is by far the most influential trend-setter for young people of most cultures. "Some lyrics advocate the smoking of marijuana (大麻)or taking other drugs, and certain pop stars make statements and set examples as if the uses of drugs for non-medicinal purposes were a normal and acceptable part of a person's lifestyle, "the study says.</p> <p>这份 74 页的研究报告说，流行音乐，作为一项全球产业，是大多数文化中对年轻人最有影响的潮流引导者：报告中提到，“一些音乐作品提倡人们吸食大麻或其他类毒品。一些流</p>	<p>行文思路：提出问题：pop music industry 扩大了滥用毒品。</p> <p>第一段提出西方流行音乐正受到人们的攻击。</p> <p>细节分析</p> <p>第一段第一句提出作者观点：pop music 受到人们的攻击因为它导致全球范围滥用毒品的现象扩大与蔓延。</p> <p>行文思路：论述</p> <p>第二段研究报过一些流行音乐尤其是对年轻人的影响并提倡人们吸食毒品。</p> <p>细节分析</p> <p>74-page study: International Narcotics Control Board 对流行音乐引起的毒品的泛滥做了很深的研究。本段特别强调流行音乐对 young people 的影响。</p>

行旨乐明星发表言论，树立榜样，似乎表示不是为了药品治疗目的吸毒是正常的，是可以接受的人们生活的一部分。”

Surprisingly, says the Board ,**the effect of drug-friendly pop music seems to survive despite the occasional shock of death by overdose(过量用药)**. "Such incidents tend to be seen as an occasion to mourn the loss of a role model, and not an opportunity to confront the deadly effect of ' recreational' drug use," it notes. Since the 1970s, several internationally famous singers and movie stars--including Elvis Presley, Janice Joplin, John Belushi, Jimi Hendrix, Jonathan Melvin and Andy Gibbs--have died of either drug abuse or drug related illnesses. With the globalization of popular music, messages tolerating or promoting drug abuse are now reaching beyond their countries of origin. "In most countries, the names of certain pop stars have become familiar to the members of every household, "the study says.

该委员会说，令人吃惊的是，不反对滥用毒品的流行音乐的影响似乎还存在，尽管偶尔会受到因过量吸毒而导致死亡事件的震惊与打击。该委员会指出“这样的事件往往被看成是哀悼人们行为榜样去世的时机，而不是被看成面对‘娱乐性吸毒可怕影响的机会’”。自从 70 年代以来，有数位国际知名的歌手与电影明星死于吸毒或与吸毒相关的疾病，他们中包括 Elvis Presley(猫王), Janice Joplin, John Belushi , Jimi Hendrix, Jonathan Melvin 以及 Andy Gibbs。随着流行音乐的全球化，容忍或鼓励滥用毒品的信息开始穿越国界传播到国外，一些流行音乐明星的名字已变得家喻户晓。

The UN study also blames the media for its description of certain drug issues--especially the use of marijuana and issues of liberalization and legalization--which encourages, rather than prevents, drug abuse. "Over the last years, we have seen how drug abuse is increasingly regarded as being acceptable or even attractive," says Hamid Ghodse, president of the Board. **"Powerful pressure groups run political campaigns aimed at legalizing controlled drugs,"** he says. Ghodse also points out that all these developments have created an environment which is tolerant of or even favorable to drug abuse and spoils

行文思路：

第三段：不反对滥用毒品的流行音乐的影响还存在

细节分析

第三段第一句为本段主题句。

作者用一些名人实例来证明那些音乐名人由于毒品过量死亡后被看成哀悼这类名人“榜样”的时机。

随着流行音乐的全球化，容忍或者鼓励滥用毒品的信息开始传播到国外，这说明，流行音乐的传播可能导致滥用毒品行为的泛滥

行文思路：

第四段：研究谴责毒品滥用还被社会环境接受。

细节分析

研究报告谴责媒体对毒品滥用的宽容及一些团体要求毒品的合法化，用这些实例来说明滥用毒品创造容忍的有利环境，

<p>international drug prevention efforts currently underway.</p> <p>联合国的这份研究报告同样也谴责媒体对于某些毒品问题的描述——特别是使用大麻以及是否放宽限制与是否合法化问题的争论——这样做不是预防而是鼓励了毒品滥用。该委员会的主席 Hamid Ghodse 说,“在过去的那些年中,我们一直看到滥用毒品是如何越来越被人们认为可以接受,甚至认为有吸引力。一些具有强大压力的团体组织开展政治宣传活动,其目标是使受到控制的毒品合法化。Ghodse 还指出,所有的这些进展情况已创造了一种对滥用毒品容忍甚至有利的环境,而这种做法破坏了目前人们正在进行的国际毒品预防的种种努力。</p> <p>The present study, he says, focuses on the issue of demand reduction and prevention within an environment that has become tolerant of drug abuse. The Board calls on governments to do their legal and moral duties, and to act against the pro-drug messages of the youth culture to which young people increasingly are being exposed.</p> <p>Ghodse 说,目前的研究工作集中于在对滥用毒品容忍的环境内对需求量减少与预防问题。该委员会号召各国政府履行他们在法律与道德上的责任,行动起来反对青年文化中亲毒品的信息,这一信息使青年人受到的影响越来越大。</p>	<p>破坏了国际对预防毒品的努力。</p> <p>第五段呼吁社会环境和政府履行自己的责任反对滥用毒品——尤其在青年人身上的影响</p>
---	---

(一) 通过以上阅读,我可以了解到:

1) 这是一篇 UN 的一篇对滥用毒品的研究报告。

2) 这篇文章主要讲(主旨)通过 UN 对流行音乐 Western pop music industry 对滥用毒品的影响的研究报告来说明由于流行音乐的全球化 worldwide, 扩大和蔓延滥用毒品;谴责社会环境的一些媒体组织以及年轻人对滥用毒品创造了容忍甚至接受的环境,呼吁社会和政府履行他们在法律与道德上的责任,行动起来反对亲毒品的信息尤其对青年文化。

3) .作者的意图和态度:作者写这篇文章意图是为了:反对滥用毒品。从文章的每一度都可以看出作者写这篇文章的目的呼吁社会环境政府反对滥用毒品。

(二) 拓展与延伸:

1、什么是 Marijuana?

大麻毒品: an illegal drug smoked like a cigarette,made from the dried leaves of ghe HEMP plant.

2、什么是 UN?

United Nations (UN)联合国。1942 年 1 月 1 日,正在对德、意、日法西斯作战的中、美、英、苏等 26 国代表在华盛顿发表了《联合国宣言》(*the Charter of Organization of United Nations*)。1945 年 4 月 25 日,来自 50 个国家(波兰因故未参加)的代表在美国旧金山召

开了联合国国际组织会议。6月26日，50个国家的代表签署了《联合国宪章》。同年10月24日，中、法、苏、英、美和其他多数签字国递交了批准书后，宪章开始生效，联合国（United Nations）正式成立。1947年，联合国大会决定，10月24日为联合国日。

根据联合国宪章的规定，联合国的宗旨是维护国际和平与安全；发展国际间以尊重各国人民平等权利及自决原则为基础的友好关系；进行国际合作，以解决国际间经济、社会、文化和人道主义性质的问题，并且促进对于全体人类的人权和基本自由的尊重；作为协调各国行动的中心，以达到上述共同目的。

联合国是一个世界性、综合性的政府间国际组织，现有192个会员国。

工作语言：阿拉伯语、汉语、英语、法语、俄语、西班牙语

现任秘书长：潘基文（Ban Ki-moon，1944年6月13日出生于韩国，联合国第八任秘书长，前大韩民国外交通商部长官，政治家。于2007年1月1日上任）

会员国数量：192

总部所在地：美国纽约、瑞士日内瓦、奥地利维也纳、肯尼亚内罗毕、泰国曼谷等

官方网站：<http://www.un.org/>

地位：联合国作为当今世界最大、最重要、最具代表性和权威的国际组织，其国际集体安全机制的功能已经得到国际社会的普遍认可。

作用：近年来，联合国在维护世界和平，缓和国际紧张局势，解决地区冲突方面。在协调国际经济关系，促进世界各国经济、科学、文化的合作与交流方面，都发挥着积极作用。

3、Elvis Presley(猫王) 1935/1/8-1977/8/16?

20世纪中期世界摇滚音乐（rock'n'roll）发展历史中最重要的人物是谁？答案毋庸置疑，那就是猫王埃尔维斯-普雷斯利--“猫王”(The Hillbilly Cat)，这个绰号是狂热的美国南方歌迷为他取的昵称。

20世纪50年代，猫王的音乐开始风靡世界。他的音乐超越了种族以及文化的疆界，将乡村音乐（country music）布鲁斯音乐（Bruce music）以及山地摇滚乐融会贯通，形成了具有鲜明个性的独特曲风，强烈的震撼了当时的流行乐坛，并让摇滚乐如同旋风一般横扫了世界乐坛。尽管除了在少数的电影。

歌曲中，猫王从未录制过外语歌曲，并且除了在三个加拿大城市的五场演出，他也从未在美国国外举办过演唱会，但其销量40%都是在国外创造的。英俊不凡的容貌，天赋的音乐灵性（The music spiritual gift），不羁天性而富有感召力的舞台表现力（Stage expression）成为了猫王的标签，也使他成为世人狂热崇拜的明星，猫王在 Graceland 的家中，奖品陈列馆放满了金唱片和白金唱片，以及各种各样来自全世界各个国家的荣誉，他们中一部分是挪威 Norway，南斯拉夫 Yugoslavia，日本 Japan，澳大利亚 Australia，南非 South Africa，英国 the United Kingdom，瑞典 Sweden，德国 Germany，法国 France，加拿大 Canada，比利时 Belgium 以及荷兰 Netherlands。从50年代到70年代，他的影响力（influence）持续了20多年，歌曲流行经久不衰。生前售出了3亿张唱片。1977年猫王去世之后，他的经典

旧作仍然广为流行，任何再版唱片都能保持非常稳定的销量。猫王已经在世界范围内售出的专辑是唱片业历史上销量非常大的歌手。仅仅在美国，猫王就已经拥有 RCA 唱片公司和美国录音工业协会(RIAA)追颁的 131 张金唱片及白金唱片。

猫王于 1935 年 1 月 8 日出生在美国一个贫穷的农场工人家庭里。他从小就沉迷于福音音乐。同时，贫民窟里流行的节奏强烈的黑人音乐，以及蓝调、民谣亦深深打动了年幼的猫王。教堂的唱诗班演唱给予了猫王音乐启蒙，教堂里教徒们充满激情的歌舞对猫王影响至深，他那著名的富有争议的扭胯动作就脱胎于此。

1977 年 8 月 16 日，普莱斯利的未婚妻金格儿—阿尔登在浴室的地板上发现了他。医生在其体内发现了 14 种成分不同的毒品，认为他是吸食毒品过量致死。两天后，人们为他举行了隆重的葬礼，规模庞大：一口白色的棺材，17 辆白色的高级轿车以及 50000 名前来悼念的歌迷。

4、从这篇文章我学到了什么东西？这篇文章对我的帮助是什么？

了解了了 Western pop music industry 对滥用毒品的影响已经滥用毒品对全球和青少年的影响；从中知道了相关名称入 UN、猫王等。

(三) 解题分析

文章	试题
<p>The multi-billion-dollar Western pop music industry is under fire. It is being blamed by the United Nations for the dramatic rise in drug abuse worldwide. "The most worrisome development is a culture of drug-friendliness that seems to be gaining prominence(显著) ," said the UN's 13-member International Narcotics Control Board in a report released in late February 1998.</p> <p>The 74-page study says that pop music as a global industry, is by far the most influential trend-setter for young people of most cultures. "Some lyrics advocate the smoking of marijuana (大麻)or taking other drugs, and certain pop stars make statements and set examples as if the uses of drugs for non-medicinal purposes were a normal and acceptable part of a person's lifestyle, "the study says.</p> <p>Surprisingly, says the Board ,the effect of drug-friendly pop music seems to survive despite the occasional shock of death by overdose(过量用</p>	<p>1.Which of the following statements does the author tend to agree with?</p> <p>A. The use of drugs for non-medicinal purposes is an acceptable part of a person's lifestyle.</p> <p>B. The spreading of pop music may cause the drug abuse to go beyond the boundaries of the country.</p> <p>C. No efforts have been made to prevent the spreading of drug abuse.</p> <p>D. The governments have no ability to act against the pro-drug messages of the youth culture.</p> <p>解析：B 细节判断题。文章第三段的“细节分析”指出：随着流行音乐的全球化，容忍或者鼓励滥用毒品的信息开始传播到国外。这说明，作者认为，流行音乐的传播可能导致滥用毒品行为的泛滥。B 项符合题意。</p> <p>2.The phrase" under fire" (Para. 1 ,Sentence 1) means _____</p>

药)。"Such incidents tend to be seen as an occasion to mourn the loss of a role model, and not an opportunity to confront the deadly effect of 'recreational' drug use," it notes. Since the 1970s, several internationally famous singers and movie stars—including Elvis Presley, Janice Joplin, John Belushi, Jimi Hendrix, Jonathan Melvin and Andy Gibbs—have died of either drug abuse or drug related illnesses. With the globalization of popular music, messages tolerating or promoting drug abuse are now reaching beyond their countries of origin. "In most countries, the names of certain pop stars have become familiar to the members of every household," the study says.

The UN study also blames the media for its description of certain drug issues--especially the use of marijuana and issues of liberalization and legalization--which encourages, rather than prevents, drug abuse. "Over the last years, we have seen how drug abuse is increasingly regarded as being acceptable or even attractive," says Hamid Ghodse, president of the Board. **"Powerful pressure groups run political campaigns aimed at legalizing controlled drugs,"** he says. Ghodse also points out that all these developments have created an environment which is tolerant of or even favorable to drug abuse and spoils international drug prevention efforts currently underway.

The present study, he says, **focuses on the** issue of demand reduction and prevention within an environment that has become tolerant of drug abuse. The Board **calls on** governments to do their legal and moral duties, and to act against the pro-drug messages of the youth culture to which young people increasingly are being exposed

- A. in an urgent situation
- B. facing some problems
- C. being criticized
- D. quite popular

解析：C 语义理解题。文章第一段指出：西方的流行音乐正在——，联合国正在指责它导致全世界滥用毒品现象的迅速蔓延。这说明，该短语的意思可能是“受到指责”。因此 C 项符合题意。

3. Under the influence of drug-friendly pop music, what might the youth think of the death of some pop stars caused by overdose?

- A. They tend to mourn the pop stars as role models.
- B. They are shocked to know even pop stars may abuse drugs.
- C. They try to confront the deadly effect of "recreational" drug use.
- D. They may stop abusing the drugs.

解析：A 细节推断题。文章第三段“细节分析”中指出：由于毒品过量死亡后被看成哀悼这类名人“榜样”的时机。而且文章一直讲的是针对于 young people。这说明，年轻人把流行音乐歌星看成是行为榜样。A 项符合题意；B 与 C 与文中的意思不符；D 项文中没提及。

4. Which of the following is not mentioned in the passage as a factor that has contributed to creating an environment tolerant of or even favorable to drug abuse?

- A. The spreading of pop music.
- B. The media.
- C. Political campaigns run by powerful pressure groups.
- D. The low price of some drugs.

解析：D 细节题。A 项对应了第一段

	<p>中的 It is being blamed by the United Nations for the dramatic rise in drug abuse worldwide; B 项对应了第四段中的 The UN study also blames the media for its description of certain drug issues, which encourages, rather than prevents, drug abuse; C 项对应了第四段中的 Powerful pressure groups run political campaigns aimed at legalizing controlled drugs; 只有 D 项的内容没有被提及。此题也可以从我们总结的“通过以上阅读，我可以了解到”中的主旨大意可以看到提到了 A、B、C 三项而没 D 项中话题</p> <p>5.The pop music _____</p> <p>A. has a great influence on young people of most cultures</p> <p>B. only appeals to a small number of young people</p> <p>C. is not a profitable industry</p> <p>D. is the only culprit(罪魁祸首) responsible for drug abuse</p> <p>解析：A 细节题。文章第二段“细节分析”指出：长达 74 页的研究报告说，流行音乐，作为一项全球性的产业，是目前对大多数国家的年轻人最具影响力的潮流引导者。A 项是对这一概念的重达，符合题意；B 项与文中的意思不符；C 项与文中 The multi-billion-dollar Western pop music industry...这句话意思相反；D 项文中没有提及。</p>
--	--

